

Resonating Body The Art of Resonance

Katharina Martini & Christiane
Martini



Classical Music • Body Awareness •
Mindset • International Exchange

Resonating Body
Die Verbindung von Körper, Klang
und künstlerischer Identität

Resonating Body ist eine ganzheitliche Methode, die Musiker:innen dabei unterstützt, eine bewusste Verbindung zwischen Körper, Geist und Klang aufzubauen. Durch gezielte Übungen zu Körperwahrnehmung, Atmung, Bewegung, Mindset und musikalischer Technik entsteht ein neuer Zugang zu individueller Resonanz und künstlerischer Präsenz.



**Die Verbindung von Körper,
Klang und künstlerischer
Identität**

Musiker:innen widmen ihr gesamtes Leben der Entwicklung ihres künstlerischen Ausdrucks. Stundenlanges Üben, wiederholte Bewegungsmuster und der hohe Anspruch an technische Perfektion stellen dabei besondere Anforderungen an Körper und Geist.

Die Resonating Body Methode betrachtet Musiker:innen ganzheitlich: Nicht nur das Instrument steht im Mittelpunkt, sondern der Mensch, der es zum Klingen bringt.

Der Workshop verbindet Körperbewusstsein, mentale Stärke und musikalische Gestaltung. Die Teilnehmer:innen erforschen, wie Haltung, Atmung, Bewegung, innere Wahrnehmung und Gedanken die eigene Klangqualität, Bühnenpräsenz und künstlerische Identität beeinflussen.

Durch praktische Übungen entsteht ein tieferes Verständnis dafür, wie Körper und Geist zusammenwirken und wie daraus ein freier, individueller Klang entstehen kann.

Resonating Body lädt Musiker:innen dazu ein, den eigenen Körper nicht als Werkzeug zu betrachten, sondern als Resonanzraum, durch den Musik lebendig wird.



Vision und Konzept

Wir glauben, dass Klang nicht nur im Instrument entsteht – sondern im Körper, im Bewusstsein und im Dialog mit sich selbst und zwischen Menschen.

Resonating Body ist mehr als ein Meisterkurs: Es ist ein Raum für Transformation, künstlerisches Wachstum und internationale Verbundenheit.



Referenzen

The FluteView, Gema,
Adams Flute Festival, Just
Flutes Festival, AFE Spain,
Dutch International Flute
Competition, NFA USA,
Flute Center New York,
Mozarteum Salzburg

Schmerzprävention & Reduktion

- Erleichterung bei Überlastungen
und spielbedingten
Beschwerden
- Schmerzreduktion
 - Stärkung der
Musikerspezifischen Muskulatur
- Spannungsreduktion

Body

- Körperbewusstsein
 - Haltung
 - Beweglichkeit
 - freie Resonanz
- Schmerzprävention

Mindset

- mentale Stärke
- Bühnenpräsenz
- Selbstvertrauen

Virtuosity

- Artikulation
- Atmung
- Technik
- Klanggestaltung

Integration

- Verbindung aller Elemente im
musikalischen Ausdruck

The Resonating Body Method

Die Resonating Body Methode wurde von Katharina und Christiane Martini aus ihrer gemeinsamen künstlerischen und pädagogischen Arbeit entwickelt.

Das Buch The Resonating Body Method erschien 2024 in deutscher und englischer Sprache bei Trubcher Music Editions und verbindet praktische Übungen mit künstlerischer Reflexion.

Die Methode wurde vielfach international in Meisterkursen und Workshops vorgestellt und unterstützt Musiker:innen dabei, eine nachhaltige Verbindung zwischen Körper, Klang und künstlerischer Identität zu entwickeln.

Resonating Body

„Eine bewusste Präsenz im eigenen Körper verändert nicht nur die Art, wie wir auf der Bühne stehen und musizieren – sie verändert unsere Resonanz.“



"The main focus was on developing the acoustic space and musical communication through multiple senses.

Sometimes we rehearsed in different corners of the room (...) which gave me a feeling of security from the very first day."

Jan Westphal

"Katharina and Christiane showed us helpful tools and exercises to learn how to use the body the best in order to serve the sound, technique and the overall music.

During group sessions, we discussed several topics and could exchange experiences and ideas. And of course Venice is a very inspiring city!"

Claire Klimm

" My airflow, tone, articulation and tongue position have improved. (...)

So if you have pain or want to learn a lot of new techniques, I highly recommend (...) the Resonating Body Method!!"

Ellen Duivenvoorden

"Discovering Body Resonance has been a great opportunity for me. With its methodology, I have seen how body posture can directly influence sound quality (...)"

Carmen Núñez

"The Resonating Body Masterclass has been the source of a reconnection between my mind and body. As a flutist, it has been a boost for my playing, and as a person, a way of regaining consciousness over myself."

Augustin Cam



Kontakt und weitere Infos

Resonating Body
Academy

Katharina Martini

Tel: +4915223922496

E-Mail:
[info@resonatingbody
academy.de](mailto:info@resonatingbodyacademy.de)

Website:
[https://resonatingbod
yacademy.de/](https://resonatingbodyacademy.de/)

