

Atelier de fabrication de flûtes de Pan

Animé par Annie Ploquin-Rignol



Pour qui ?

L'atelier de fabrication de flûtes de Pan est un beau moment de partage et de voyage, et s'adresse autant à des enfants (à partir de 6 ans) qu'à des adultes. Il peut être organisé dans des écoles, centres de loisirs, résidences sénior, ou lieux tout public...

Pour quels bienfaits ?

La flûte est l'un des plus vieux instruments du monde. On en trouve sur tous les continents. Quoi de plus ressourçant que de découvrir un art ancestral, permettant de renouer avec les choses simples venant de la Nature et de fabriquer avec ses mains, à l'instar des bergers qui avaient juste besoin de leur couteau pour tailler les tiges de roseau ou de bambou et fabriquer leur instrument ? À l'issue de l'atelier, chacun repart avec sa flûte « faite main ».

Pour combien de participants ?

Par groupe de 8 à 12 participants, avec l'aide d'adultes accompagnants lorsque l'atelier s'adresse aux enfants ou l'aide du personnel s'il s'agit d'une résidence sénior.

Quel format choisir ?

L'atelier de fabrication de flûtes de Pan est proposé en 2 versions :

1. l'une à partir de kits préparés par Annie (durée : 2 heures environ)

Description : Cette version peut s'adresser à tout type de publics.

Si l'atelier est organisé pour des enfants, il faut compter un accompagnateur pour 8 enfants, deux accompagnateurs pour 12 enfants, 12 étant l'effectif maximum. Annie prépare des « kits », les enfants finissent la fabrication sous la direction d'Annie.

Prix : 480€ TTC à régler à l'association des Baladins du Vallespir.

Ces montants incluent le salaire d'Annie, le matériel et le temps de préparation en amont, mais n'incluent pas les éventuels frais de logement, repas et déplacement qui sont en supplément.

2. l'autre version à partir de la tige de roseau entière (durée : 4 heures)

Description : Cette version peut s'adresser à tout type de publics.

Si l'atelier est organisé pour des enfants, il faut compter un adulte par enfant pour une flûte de Pan : on part de la tige de roseau entière. Cette organisation en binôme est aussi valable pour des participants en EHPAD.

Prix : 310€ TTC à régler à l'association des Baladins du Vallespir.

Ces montants incluent le salaire d'Annie, le matériel et le temps de préparation en amont, mais n'incluent pas les éventuels frais de logement, repas et déplacement qui sont en supplément).

Pour plus d'informations et adapter le projet à votre situation, nous consulter.



Autour des flûtes du monde...

Activités proposées en complément

- **Exposition Le tour du monde en 80 Flûtes**

À mi-chemin entre exposition, concert et présentation, « Le Tour du Monde en 80 flûtes » est un moment d'interaction avec le public autour des flûtes du monde. Adaptée aux petits comme aux grands, l'exposition est participative : Annie présente les flûtes à la demande du public, ce qui rend chaque rencontre unique. Comme son titre l'indique, l'exposition présente plus de 80 flûtes de tous les continents !

Durée modulable : entre 1 et 2 heures

- **Conte musical Kokopelli**

Sur le personnage de la mythologie amérindienne du même nom, ce conte permet de partir à la découverte des flûtes d'Asie et d'Amérique. Kokopelli enchantera toutes les générations !

Durée : 45 minutes environ

Pour un projet à la carte, nous consulter.

Contacts

Annie Ploquin-Rignol : annieploquin.rignol@gmail.com

Amélie Darfeuille (chargée de diffusion) : ada.flutesdumonde@gmail.com