

Golden Flute Festival 2027

Genève Signature

Du 7 au 10 octobre 2027

Le premier Week-end d'octobre 2027 aura lieu à Genève le Golden flute Festival, un festival qui fédère toutes les institutions genevoises (conservatoires, écoles de musique et HEM) et met à l'honneur les flûtistes de la région.

Notre équipe de professeures de flûte du CMG souhaite participer à cet événement fédérateur pour créer du lien avec les différentes écoles du canton, promouvoir la flûte au sein de notre institution et offrir à nos élèves des ateliers, masterclasses et concerts.

Intérêts pour les élèves :

- Se rencontrer, partager la scène avec d'autres flûtistes
- participer à la création d'un spectacle
- découvrir des flûtistes de renommée internationale, en concert ou masterclass
- découvrir le traverso

Intérêts pour l'équipe pédagogique :

- Etre en lien avec tous les professeurs du canton
- créer du lien entre nos classes de flûtes
- faire la promotion des ateliers de traversos

Intérêts pour le CMG:

- Promouvoir l'institution et la pratique de la flûte traversière et du traverso au sein du CMG auprès de tous les flûtistes du canton
- être visible dans un événement fédérateur entre toutes les écoles et la HEM
- proposer des concerts et événements qui mettent en valeur le conservatoire et son enseignement

Propositions d'événements :

- Atelier découverte du traverso pour faire découvrir ces instruments anciens à nos élèves. Les élèves participants à l'atelier participeront sur une pièce au concert du projet Traverso Mania (en lien avec CMG/CPMDT/HEM) qui aura lieu au temple de la Madeleine.

- conte musical jeune public mené par Maud Besnard et Mathilde Arnaud (professeure au CPMDT), créé avec les élèves d'initiations (et éventuellement paliers I/1). Ateliers de création avec les élèves inscrits pour les intégrer au spectacle et représentation au Studio Théâtre. Places limitées à 10 enfants. Atelier ouvert à toutes et tous.

- Un spectacle « Légendes » mêlant musiques traditionnelles, créations, mise en espace, autour de contes et légendes, avec des élèves flûtistes du CMG et des élèves des classes de théâtre. Une pièce d'ensemble sera ouverte aux flûtistes d'autres écoles.

Dans le cadre de ce spectacle, nous ferons une commande d'**une création** sur le thème du spectacle pour les 5 professeures de flûte du CMG à Sophie Dufeutrelle.

Ce spectacle sera redonné au Marathon 2028.

- Leçon-Concert par Sébastien Jacot.

- Concert de Post Tenebras Flute (ensemble de flûte professionnel) en hommage à Roger Bourdin, avec un soliste invité
- Masterclasse de flûte avec le soliste invité de PTF

Programme provisoire :
(à élaborer en concertation avec les régisseurs)

Jeudi 7 ou samedi 9 octobre : Leçon-Concert de Sébastien Jacot

Vendredi 8 octobre

- 18h-19h30 : atelier découverte du traverso salle LIPATTI

Samedi 9 octobre

- 9h-17h : Masterclasses salle LIPATTI (soliste de PTF)
- 10h-12h : répétitions générale du spectacle jeune public avec les élèves (les répétitions auront lieu en amont du festival, les semaines précédentes) STUDIO THEATRE

Dimanche 10 octobre

- 10h spectacle jeune public avec jeunes flûtistes autour du conte chinois L'art d'appivoiser le buffle (45 min) STUDIO THEATRE
- 11h Concert Post Tenebras Flûtes (45 min) Salle LISZT
- 15h spectacle « Légendes » avec tous les élèves (45 min) Salle LISZT

En amont les semaines précédentes : Générales et répétitions pour le spectacle jeune public et le spectacle «Légendes»
Générale du spectacle « Légendes » le samedi 2 octobre à 15h

Demande à la direction du CMG :

- Budget pour la masterclasse
- Budget pour la création à partager avec le festival
- Mise à disposition des salles :
 - Fin septembre début octobre, réservation de la salle F. Liszt et studio théâtre pour répétitions collectives.
 - Lipatti vendredi 8 soir, samedi toute la journée
 - Studio Théâtre samedi 9 matin et dimanche 10 matin
 - Liszt dimanche 10 toute la journée et le week-end précédent (2 octobre)

Tarifs : Tarif réduit pour les élèves sur l'ensemble du festival (pass réduit pour tous événements et atelier sur tous les lieux)