

Créations d'émotions



6 R I N X

SEXTUOR DE FLÛTES





A PROPOS

QUI SOMMES-NOUS ?

L'Ensemble 6rinx est un sextuor de flûtes traversières. Il est né au sein de la Haute École de Musique de Lausanne, en Suisse, où les six flûtistes se sont cotoyés durant leurs études et où ils ont partagé des aventures musicales fortes qui les ont rapprochés.

En créant l'Ensemble 6rinx, les six musiciens souhaitent faire perdurer cette amitié et partager cette passion pour leur instrument.

L'Ensemble 6rinx est également désireux de faire découvrir les différents instruments de la famille de la flûte traversière, généralement méconnus, à travers plusieurs projets de qualité qui s'adressent à un public large de tous âges.

Désireux de transmettre leur passion, les six flûtistes pédagogues développent également des spectacles participatifs destinés au jeune public.

CRÉATIONS D'ÉMOTIONS

PRÉSENTATION DU PROJET PÉDAGOGIQUE

L'Ensemble 6rinx présente un tout nouveau **spectacle participatif** inédit autour d'un thème universel et profondément actuel : **les émotions**.

Pour cette création originale, chaque compositeur a imaginé une partie spécialement conçue pour les jeunes flûtistes, leur permettant de prendre pleinement part à cette aventure artistique.

Les émotions font partie intégrante du quotidien de chacun. À travers ce spectacle, notre souhait est d'aider les élèves et le public à les découvrir, les comprendre et les ressentir grâce à un univers musical, sonore, visuel et ludique.

Afin d'offrir une grande richesse artistique et culturelle, l'Ensemble 6rinx a fait appel à trois compositeurs de nationalités différentes : **Blaise Ubaldini** — compositeur suisse, clarinettiste et pédagogue, **Éric Ledeuil** — compositeur français, flûtiste et pédagogue, **Blaz Pucihar** — compositeur slovène et pianiste

Ce projet met ainsi à l'honneur la **transmission**, le **partage** et la **pratique musicale collective**, en offrant aux élèves l'opportunité de participer activement à une création pensée spécialement pour eux.



L'ATELIER

PRÉSENTATION DE L'ATELIER

L'atelier a pour objectif fondamental d'**intégrer de jeunes musiciens au spectacle** en les **immergeant dans le monde musical des émotions**. Les différents extraits musicaux proposés aux participants de l'atelier ont été spécialement écrits par les compositeurs avec cette intention pédagogique.

Au cours de l'atelier, les apprentis musiciens sont accompagnés par les membres du sextuor dans le but de **développer des outils afin de retranscrire des émotions au travers de leur instrument**. Ils apprennent également à **interagir** au sein du groupe, aussi bien humainement que musicalement. Les émotions individuelles de chacun sont mises au service de l'ensemble pour produire un seul et même résultat cohérent et qualitatif.

Le spectacle, qui représente un moment de joie et de partage, se déroule après l'atelier. Il est l'aboutissement de ce moment d'échange qui a créé des liens plus forts entre les apprentis et les musiciens professionnels.

Les objectifs du projet :

- ✓ Jouer aux côtés de musiciens professionnels
- ✓ Développer des compétences musicales concrètes
- ✓ Découvrir la musique d'aujourd'hui
- ✓ Vivre l'expérience du concert sur scène
- ✓ Développer la notion d'interprétation

L'ATELIER EN DÉTAILS

Durée : une demi-journée qui comprend :

- 2h00 d'atelier
- mise en scène
- filage
- pause
- concert avec les élèves (qui peut-être effectué sur un autre jour si besoin)



Pour qui ? : élèves des classes de flûte traversière des Écoles de Musique et Conservatoires (à partir du niveau fin élémentaire , limité à 20 participants)

Préparation : les partitions sont envoyées en amont du projet afin d'être préparées à la maison et/ou avec le professeur



YU HSUAN KUO



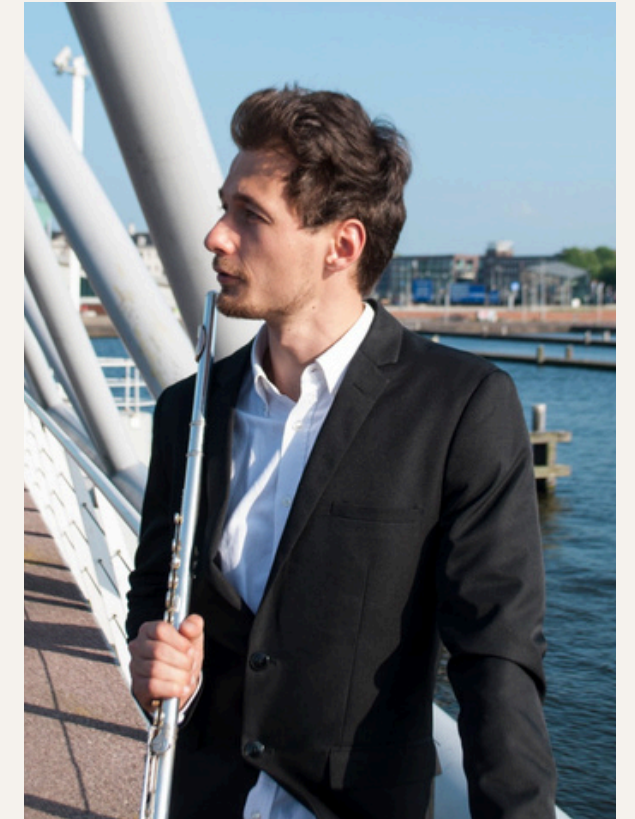
ÉMILIE FOURNIER



OCÉANE KNOP



ALEXANDRE TKABOCA



MAUD FEUILLET



ROZALIA AGADJANIAN



LES MUSICIENS

AMITIÉ, PÉDAGOGIE, INNOVATION

LES COMPOSITEURS

CRÉATION, HARMONIE, ÉMOTION

BLAISE UBALDINI



ÉRIC LEDEUIL



BLÀZ PUCIHAR



FICHE TECHNIQUE



JOURNÉE ATELIER ET CONCERT

Atelier + Concert : 5000 CHF



MATÉRIEL

- . 6 lutrins pour le sextuor (*les élèves viennent avec leur lutrin*)
- . 1 ampli
- . Lumières

CONTACT

ENSEMBLE 6RINX

ADRESSE EMAIL

ensemble6rinx@gmail.com

RESPONSABLE PROJETS

Émilie Fournier
+41 78 666 30 93

SITE INTERNET

www.ensemble6rinx.wixsite.com